

## Drama/teater

---

I dramaundervisningen använder vi oss av Sherborne med relations- och trygghetsövningar. Vi lägger stor vikt vid att eleverna ska känna tillit till sig själva och andra. Improvisations- och dramaövningarna leder fram till teaterföreställningar där alla elever deltar på sina egna villkor. Drama är en pedagogisk metod och dramaövningar används som ett första led i undervisningen. De används självständigt för att träna uttrycksförmågan och som en förövning till improvisationer - som i sin tur leder till teaterföreställningar.

### Arbetet med Sherborne på Labanskolan

Eleverna har dramaundervisning två timmar i veckan. Dessutom använder vi oss ofta av drama i övrig undervisning. När eleverna har drama är de indelade i grupper där vi blandar både äldre och yngre elever. Detta medför att de äldre eleverna får vara stöd och vägvisare till de yngre eleverna och de bidrar till en god stämning under lektionerna.

Vi använder oss av Sherborneövningar som uppvärmning och avslutning i dramaundervisningen. Ofta blir övningarna en del av lek eller del av ett sammanhang. Ett exempel på detta kan vara att vi låtsas att vi är strandsatta på en ö och enda sättet att ta sig därifrån är att dra varandra på en filt över golvet. Eller när vi övar rumsmedvetenhet gör vi det genom att gestalta djur, bilar, flygplan eller annat. Då vävs moment som åla, krypa, hoppa, springa och så vidare in naturligt i en lekfull kontext.

### Effekter av rörelsestunderna/dramaundervisningen

Vi ser tydliga positiva effekter av användandet av Sherborneövningar. Eleverna får nära kontakt till sig själv och till varandra. Vi upplever att de får god självkänedom och en trygghet i sig själva som även blir tydlig då de sedan spelar teater inför publik. Eleverna stärks kroppsligt och vågar lita på sina förmågor samtidigt som de blir medvetna om sina begränsningar.

En annan fördel som vi kan se är att elevernas självförtroende visar sig i annan mer teoretisk undervisning. De vågar prova och tror på sig själva. I och med att vi som personal deltar aktivt i dramaundervisningen stärks banden mellan elever och personal. Gentemot varandra visar eleverna stort engagemang och intresse. Om någon har en dålig dag så känner de andra eleverna av det och stöttar. De gläds med varandra och visar stor empati. De vågar även vara nära varandra såväl kroppsligt som själsligt - att ha kroppskontakt är en naturlig del av skolvardagen.